

演出者簡介

黑種籽單簧管合奏團

黑種籽單簧管合奏團是一個深具潛力的新生代音樂團體，由國立臺灣師範大學教授宋威德成立於 2007 年 3 月，成員結合了音樂系畢業之專業教師，與在校年輕的學子，營造母雞帶小雞的氣氛，教學相長共同練習，不僅能夠培養精緻的室內樂演奏精神，也提供了團員難得的個人獨奏的經驗！十年多來共同合作演出，已經累積一百多場精彩的演出。

樂團中包含高音單簧管、常見的降 B 調單簧管、低音單簧管，以及較少見的 F 調巴賽管、倍低音單簧管，完整呈現出單簧管家族樂器的音響效果。『黑種籽』冀望透過實際的合奏經驗、活潑的演出效果，來協助這些吹奏『黑色』單簧管音樂的『種籽』們，激發出無窮的潛在能量，未來能夠更加茁壯及發光，亦進而促進音樂的推廣與提升，將音樂的種籽播種在你我的心中！



指揮/宋威德教授

目前為台北市立交響樂團團長、國立臺灣師範大學音樂系專任教授、國立台北藝術大學兼任教授。先後畢業於台中市育仁小學、懷恩中學、立人高中及國立藝術學院音樂系（現已改制為國立台北藝術大學），自幼熱愛繪畫、看漫畫、戲劇、露營、打棒球...，希望成為畫家，高中加入管樂社因而認識單簧管，期待成為音樂家。大學畢業後考入「台北市立交響樂團」，1990-1994 年赴法進修，學習單簧管及低音單簧管，曾獲法國國立 FRESNES 音樂院室內樂金牌獎、法國國立 FRESNES 音樂院單簧管金牌獎、法國「LEOPOLD-BELLAN」藝術比賽單簧管組第一獎。



除擔任教學工作之外，並積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會，並曾與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、「天使之翼交響管樂團」，曾任「幼獅管樂團」首席、「台中節慶管樂團」指揮、「國家音樂廳交響樂團」行政秘書、「台北市立交響樂團」團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長、「國立台北藝術大學」校友會理事長。2003年8月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年，2004-2006年擔任「天使之翼交響管樂團」團長，2004年起陸續多年擔任「國立中正文化中心」評議委員。

2007年3月為持續推廣單簧管音樂，成立「黑種籽單簧管合奏團」，期待提升學生演奏能力，並藉由演出推廣音樂欣賞風氣，快樂、專心且努力的當一位單簧管老師。

雙簧管/謝宛臻

德國 *Mitteldeutsche Zeitung* 形容宛臻的演出：「.....當她在演奏時仿佛就像變了個人，全然地投入，充滿激情，炫目耀眼，毫無瑕疵.....。」

日本「唱片藝術」雜誌評論她的錄音：「.....謝宛臻的演奏不單只是展現華麗的技巧，同時也忠實懇切地詮釋出每個音符，散發出純真率直的晴朗.....。」

謝宛臻，德國柏林藝術大學(UdK Berlin)最高演奏文憑 (Konzertexamen)，師事雙簧管大師 Prof. Burkhard Glaetzner。她在2004年獲德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎後，曾於德國哈雷(Halle)的韓德爾音樂節、萊比錫巴赫音樂節及德國音樂院節(Deutscher Musikschultag)在柏林市政廳演出，亦曾與中德廣播交響樂團(mdr)、Schöneberg 室內樂團、柏林 Adlershof 室內樂團、國家交響樂團(NSO)、北市交(TSO)、高市交(KSO) 等合作演出協奏曲。

2008年以首張專輯「謝宛臻 OBOE 新美聲」獲第十九屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎，並同時以「越界嬉遊」獲最佳跨界音樂專輯入圍，2009年再度以「韓德爾 無盡



藏」獲金曲獎最佳古典音樂專輯入圍。其後與指揮林望傑及國家交響樂團(NSO)世界首演作曲家楊聰賢的作品《失落之歌》雙簧管協奏曲，現場實況錄音收錄在《樂典10》，由國家表演藝術中心出版。此外，曾擔任作曲家馬水龍的《懷念》雙簧管與鋼琴二重奏、及錢南章的《路•是一條流淌的歌》雙簧管五重奏世界首演。2019年4月，受國立傳統藝術中心、臺灣音樂館之邀，擔任臺灣音樂憶像系列《春秋樂集—臺灣當代雙簧管作品選》策展人，演出整場最具代表性的臺灣雙簧管作品、及製作專輯出版，於2020年10月發行。

自2009年起至今，受小提琴家胡乃元之邀，參與 Taiwan Connection Festival 的多場演出，擔任 TC 室內樂團雙簧管首席及參與音樂推廣計畫，將音樂帶至台灣各地偏鄉學校及企業團體。2014年3月，宛臻受菲律賓文化中心(Culture Center of Philippine)之邀，於馬尼拉與菲律賓愛樂(PPO)演出 Martinu 雙簧管協奏曲，並於 CCP 開設大師班講座。

2014年，應柏林樂器製造商 LF 之邀，於新加坡 Woodwind Festival 獨奏演出，並擔任大師班講座及國際比賽評審，其後於北京中央音樂院雙簧管音樂節獨奏演出，並擔任大師班講座。2015至2019年間，參與 LF 主辦的室內樂演出，與柏林愛樂雙簧管首席 Albrecht Mayer, 米蘭史卡拉劇院雙簧管首席 Fabien Thouand, 前巴伐利亞廣播雙簧管/現任首爾國立大學教授 Yeon Hee Kwak, 柏林國立歌劇院雙簧管首席 Gregor Witt, NHK 雙簧管首席 Satoki Aoyama, 德國指揮家/鋼琴家 Hans-Peter Frank, 德國威瑪音樂院低音管教授 Frank Forst, 芝加哥交響樂團低音管 William Buchman 及德國呂北克音樂院低音管教授 Pierre Martens 多次共同演出。

自2006年起，任教於國立臺北藝術大學音樂系暨研究所及師大附中音樂班。並於2014年受邀擔任德國「Mönnig Oboe 155 AM 系列」音樂家至今。

作曲家/周宣宏

2018 年取得美國紐約大學電影配樂碩士。作曲師事 Philip Lasser、John Kaefer、Ezequiel Vinao、Michel Merlet、黃乾育；指揮師事 Mark Shapiro。並持續於 European American Musical Alliance 鑽研修習進階的和聲、對位、樂曲分析與作曲。



2015 年參加臺灣國樂團舉辦的徵曲活動獲得大型合奏項目唯一入選，並於 2015 年 10 月 18 日於國家音樂廳與臺灣國樂團(NCO)首『虹橋彼岸』；曾為影片『Beautiful Mountain』、『F Comme Foot』、『有汝个日子』、『前草少年家 輪·渡』配樂，並於 2017 年與香港教育電視製作多媒體教學系列影片音樂。與多部電影配樂家合作，如 2020 年電影『叱吒風雲』等，並以配器師的身份協助配器與錄音。近年致力於表演藝術與劇場、舞蹈等共同創作與策展：2021 年製作【高雄雄厲害-樹仔聲 周宣宏 X 魏肇儀 影像聲景音樂會】、2021『愛慕，Chill! (:不成功)』、『Y2K-草木一見』、『梵羽神遊-序曲 緣來是您』、『Y2K-霧地特展』，2019 年『高雄雄厲害-前鎮草衙我家的事』等；創作各類型的音樂會曲目，如管樂團：『高雄意象-鋼鐵之濱』與『南投意象-來自祖靈的話語』並於 2017 年收錄於高雄市管樂團原創專輯『臺灣新聲音 Taiwan New Sounds』；其他類型室內樂：『恆春古城-瑯嶠之憶』、『願 Vow for solo Clarinet』...等，作品「城市瀟鏡」被選入 2021 年全國學生音樂比賽 管樂合奏國中組指定曲。

同時致力於大眾藝文推廣、音樂教育，其中包含 2020 年與嘉義市交響樂團製作『皮爾金故事音樂會』、2017-2019 年與六藝樂集製作多場『兒童故事音樂會』、2019-2020 衛武營『藝企學-美感教育計畫』六藝樂集團隊演出設計兼主持與指揮。同時在 2020 年與高雄市管樂團舉辦『藝術共融工作坊』、『音樂探索』課程設計講師。2019 年代表高雄市管樂團，於明正國小 實踐為期五週共六堂的文化部文化體驗計畫，將音樂體驗教育實際融入小學活動之中。並於 2021 年，為『衛武營劇場體驗計畫』音樂類節目的講師。

現為高雄市管樂團駐團作曲家、六藝樂集藝術總監、高雄師範大學藝術學院 - 數位音樂創作等課程 講師。

Education 學歷

09/2007-06/2011 國立中山大學化學系 畢業

09/2016-06/2018 美國紐約大學電影與多媒體配樂 研究所 碩士畢業

New York University (NYU) Steinhardt, New York City, U.S.

Scoring for Film and Multimedia (Masters)

Awards & Special Records 得獎與特殊紀錄

2021 「城市瀟鏡」被選入 2021 年全國學生音樂比賽 管樂合奏國中組指定曲

2015 2015 台灣國樂團甄曲比賽，大型合奏協奏曲目唯一獲獎:虹橋彼岸

Musical Composition & Work Experiences 音樂創作與相關工作經歷

2021 - 今 高雄師範大學藝術學院 數位音樂創作 講師

2020 - 今 六藝樂集 藝術總監

2019 - 今 高雄市管樂團 駐團作曲家

2018 - 今 播閃音樂事務所 電影配樂配器師

2022 【冷血動物逃走中】高雄市管樂團 - 節目設計製作 暨 聲音設計

2021 【高雄雄厲害-樹仔聲 周宣宏 X 魏肇儀 影像聲景音樂會】

【霧地】Y2K 胡悠揚、周巧其特展 - 聲音設計作曲家

【噤聲年代】六藝樂集 - 節目製作、設計統籌暨樂團指揮

【大港開唱-大象體操 feat.高雄市管樂團】- 編曲兼錄音製作

【草木一見】Y2K 胡悠揚、周巧其特展 - 聲音設計作曲家

2020 電影【叱咤風雲】- 配器師 (MUSDM)

【藝術共融工作坊】 - 課程設計兼講師 (高雄市管樂團)

高雄市管樂團駐館計畫 - 計畫執行人

【衛武營藝企學美感教育計畫】 六藝樂集 音樂會設計、主持、指揮

【振翅】大象體操 X 高雄市管樂團 - 節目製作 暨 樂曲編創

【皮爾金故事音樂會】 - 節目設計統籌 暨 編曲 (嘉義市交響樂團)

2019 文化部文化體驗計畫 - 計畫執行人兼講師 (高雄市管樂團)

【小玫的魔幻歷險】 - 節目製作統籌、編作曲、指揮 (六藝樂集)

2018 【愛與勇敢的冒險】2018 兒童故事音樂 - 編、作曲 (六藝樂集)

2016 流行專輯音樂編曲與錄音製作: 【愛時昨日】(童藝)

Accomplishment 作品集

Concert Music 音樂會作品

- 2021 1. 城市濾鏡 (for Wind Orchestra)
2. 嘉義興境 (for Wind Orchestra)
3. 恆春古城-瑯嶠之憶 (for Wind Orchestra)
- 2020 1. Vow 願 (for Solo Clarinet and Piano)、 (for Solo Clarinet and Wind Orchestra)
- 2019 1. 高雄節慶序曲 (for Wind Orchestra) (高雄市管樂團委託)
2. 給兒童的管樂曲:神奇的鏡子(高雄市管樂團委託)
- 2018 1. Mt. Jade 玉山 (for Wind Ensemble) (嘉頌重奏團委託)
2. 恆春古城-瑯嶠之憶(for Saxophone Ensemble)(米特薩克斯風重奏團委託)
- 2017 Sketching Puget Sound (Decatur High School, Washington 委託)
- 2016 Kaohsiung-The Harbor of Steel (高雄市管樂團委託)
- 2015 1. Nantou-Words of Utux (高雄市管樂團委託)
2. The Other Side of Hakaw Utux
(Concerto for Pipa, Cello, Singer and Chinese Orchestra)(台灣國樂團首演)
- 2014 1. Sunrise (for Piano)
2. Wander (for String Quartet)

Scoring for Film and Multimedia 多媒體配樂與廣告配樂

- 2021 【前草少年家 輪·渡】 導演：宋淑明
【富邦廣告配樂】
- 2020 紀錄片 【有汝个日子】 導演：魏肇儀
- 2018 紀錄片 【F Comme Foot】， 導演: Min Ming Wu 吳明敏
- 2017 1. 香港教育局教育電視 【多媒體學習計畫影片】配樂 (13 部)
2. 紀錄片 【@Beautiful Mountain】， 導演：Teng Chen 陳騰
- 2014 【動畫 Puzzle】

Theater 劇場音樂

- 2021 【梵羽神遊-序曲 緣來是您】 (梵羽小舞劇坊)
【愛慕·chill! (：未完成)】 (愛慕劇團)

2020 【親愛的魔神仔 (響座劇場)】

【十月銀座街 (中山大學、愛慕劇團)】

2019 【『高雄雄厲害』前鎮草衙我家的事】 (中山大學、愛慕劇團)

樂團名單

楊雅淳、陳怡真、陳貞蕙、李欣穎、吳惠琪、陳意林、林育朱、郭昕毓、蔡佩妤、許恩愷、
周厚君、薛婷尹、黃郁雯、吳懷萱